

BA2

Année académique 2011-2012

EXE1 CONSIGNE #1

Le 07 octobre 2011,

La séance de correction collective de ce jeudi 06 octobre a permis de faire le point sur l'état d'avancement des projets de la plupart d'entre vous.

Afin de vous aider à mesurer et organiser le temps qu'il vous reste jusqu'au jury des 3 et 4 novembre, voici un rétro-planning qu'il conviendra impérativement de respecter pour espérer atteindre les objectifs de l'exercice :

- **Semaine 4 (31-10)** : Remise des documents graphiques le lundi 31 – Jury, les 03 et 04 novembre.
- **Semaine 3 (24-10)** : Projet complet finalisé aux différentes échelles demandées, 1/100 et 1/50.
- **Semaine 2 (17-10)** : Avant-projet complet au 1/50 (plans, coupes, façades).
Exposé de M. Denis Derijcke sur la représentation et les rendus le lundi 17 à 17H.00 (salle de jury)
Séance spéciale du cours de technologie de la construction de M. Guy Adant (mercredi 19) où seront analysées vos questions (à préparer) concernant les structures bois de vos projets.
- **Semaine 1 (10-10)** : Avant-projet complet au 1/100 (plans, coupes, façades, maquette et axonométrie)

Organisation générale de l'atelier pour les prochaines semaines :

• A chaque séance de correction, les étudiants devront venir à l'atelier avec l'ensemble des documents présentant leur projet (plans, coupes, élévations, maquette(s) à l'échelle + croquis, etc...). Les documents doivent être affichables au mur, rapidement et facilement. Il seront lisibles à une certaine distance pour un groupe de quinze personnes. Les enseignants se réservent le droit de ne pas commenter un projet si les documents sont incomplets et/ou insuffisants.

- A. Séances de correction individuelle les lundi et jeudi après-midi.
- B. Séances de correction collective le jeudi matin

Minimum de documents à fournir pour le jury des 03 et 04 novembre :

- Échelle 1/100 : Implantation du projet complet inséré dans son environnement proche. (maquette, plan avec aménagement extérieur de la toiture et axonométrie)
- Échelle 1/50 : plans, coupes et élévations avec rendus. Maquette permettant d'apprécier les spatialités intérieures.
- Planche narrative résumant le propos et les fondements de la démarche. (Mots-clés, références, schémas, etc... en fonction du projet)
- Vues perspectives extérieures et intérieures (minimum 3 et 3)
- Synthèse chronologique de l'historique des recherches.
- Tout autre document jugé nécessaire par l'étudiant (croquis, schémas, photomontages, ...)
- Carnets de bord

NB :

Les contraintes particulières pour la réalisation des documents (format, cartouches,...), ainsi que les modalités pratiques pour la remise et le jury (horaires, locaux,...) vous seront transmises ultérieurement, par consigne.

BON TRAVAIL !